



LUOGO	AMBITO Culturale: Immobile 1 + la stalla/ rimessa con l'annesso terreno							
	"LABORATORIO CULTURALE"							
Responsabile del progetto	Città Futura							
Partner del progetto	Associazioni Agendi di Sora, Ver.bene di Frosinone, Maestro Coppotelli di Ferentino, Altre...Menti di Ceccano, DAS, Ass.Oltre l'Occidente, Le Strenghie							
Finalita'	<p>Il progetto "Laboratorio Culturale" si rivolgerà ad un utenza formata sia da disabili che da normodotati. Si strutturerà come un contenitore multilaboratoriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - del settore della sensibilizzazione della formazione e della educazione attraverso lo sviluppo di attività editoriali, audiovisive; e spettacoli dal vivo e musica, - delle attività di promozione agricole fatte in proprio o recuperate attraverso lo sviluppo di una filiera corta a km 0 <p>L'apporto culturale del presente progetto sperimentale consiste nella creazione di una web tv e di una rivista on line e cartacea, nonché nell'apertura al pubblico di un centro documentale informatizzato completo di una sala perfettamente equipaggiata per lo svolgimento di eventi (convegni, spettacoli teatrali e musicali, eventi formativi). Tale progetto sarebbe completato con l'apertura ai soci di un centro di somministrazione alimenti, anche prodotti in proprio, caratterizzanti l'economia locale e le tradizioni di culture altre, sussidiaria rispetto all'attività istituzionale, favorendo l'incontro, la socializzazione e lo scambio umano e culturale tra le persone che ne fanno parte in modo attivo e critico.</p> <p>Il progetto prende spunto dalla valorizzazione e la diffusione dell'ingente patrimonio informativo e documentale già nella disponibilità degli attori proponenti.</p> <p>La sede ospitante sarà dunque il fulcro di molteplici attività, che vanno nella direzione di integrare concretamente tutti i cittadini, abbattendo le barriere dissolvendo i pregiudizi e gli stereotipi, e al contempo dotando la cittadinanza degli opportuni strumenti culturali per convivere pacificamente, condividendo tradizioni e costumi differenti.</p>							
Obiettivi	<table border="1"> <tr> <td>Sensibilizzazione della cittadinanza</td> <td>il diritto alla libertà di espressione e di opinione, compresa la libertà di cercare, ricevere e impartire informazioni e idee su base di eguaglianza con altri e attraverso ogni forma di comunicazione di loro scelta. Creazione di uno spazio culturale (per teatro e musica dal vivo) accompagnato da uno Spazio Web con, WEBTV, parte editoriale e punto ristoro</td> </tr> <tr> <td>Educazione e promozione diritti</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - forme accessibili e mediante le tecnologie appropriate ai differenti tipi di disabilità, - eliminare le discriminazioni contro le persone con disabilità in tutte le questioni che riguardano il matrimonio, la famiglia, la paternità e le relazioni personali, sulla base di eguaglianza con gli altri, in modo da assicurare - Assicurare che le persone con disabilità possano effettivamente e pienamente partecipare alla vita politica e pubblica su base di eguaglianza con gli altri, - il diritto delle persone con disabilità a prendere parte su base di eguaglianza con gli altri alla vita culturale e artistica </td> </tr> <tr> <td>Formazione operatori e utenti</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - inserimento lavorativo - vita indipendente - presa in carico - Sviluppare le potenzialità del disabile e accrescere le sue capacità d'autonomia - Aumentare nel disabile adulto l'autostima e la fiducia in se stesso. </td> </tr> </table>	Sensibilizzazione della cittadinanza	il diritto alla libertà di espressione e di opinione, compresa la libertà di cercare, ricevere e impartire informazioni e idee su base di eguaglianza con altri e attraverso ogni forma di comunicazione di loro scelta. Creazione di uno spazio culturale (per teatro e musica dal vivo) accompagnato da uno Spazio Web con, WEBTV, parte editoriale e punto ristoro	Educazione e promozione diritti	<ul style="list-style-type: none"> - forme accessibili e mediante le tecnologie appropriate ai differenti tipi di disabilità, - eliminare le discriminazioni contro le persone con disabilità in tutte le questioni che riguardano il matrimonio, la famiglia, la paternità e le relazioni personali, sulla base di eguaglianza con gli altri, in modo da assicurare - Assicurare che le persone con disabilità possano effettivamente e pienamente partecipare alla vita politica e pubblica su base di eguaglianza con gli altri, - il diritto delle persone con disabilità a prendere parte su base di eguaglianza con gli altri alla vita culturale e artistica 	Formazione operatori e utenti	<ul style="list-style-type: none"> - inserimento lavorativo - vita indipendente - presa in carico - Sviluppare le potenzialità del disabile e accrescere le sue capacità d'autonomia - Aumentare nel disabile adulto l'autostima e la fiducia in se stesso. 	
Sensibilizzazione della cittadinanza	il diritto alla libertà di espressione e di opinione, compresa la libertà di cercare, ricevere e impartire informazioni e idee su base di eguaglianza con altri e attraverso ogni forma di comunicazione di loro scelta. Creazione di uno spazio culturale (per teatro e musica dal vivo) accompagnato da uno Spazio Web con, WEBTV, parte editoriale e punto ristoro							
Educazione e promozione diritti	<ul style="list-style-type: none"> - forme accessibili e mediante le tecnologie appropriate ai differenti tipi di disabilità, - eliminare le discriminazioni contro le persone con disabilità in tutte le questioni che riguardano il matrimonio, la famiglia, la paternità e le relazioni personali, sulla base di eguaglianza con gli altri, in modo da assicurare - Assicurare che le persone con disabilità possano effettivamente e pienamente partecipare alla vita politica e pubblica su base di eguaglianza con gli altri, - il diritto delle persone con disabilità a prendere parte su base di eguaglianza con gli altri alla vita culturale e artistica 							
Formazione operatori e utenti	<ul style="list-style-type: none"> - inserimento lavorativo - vita indipendente - presa in carico - Sviluppare le potenzialità del disabile e accrescere le sue capacità d'autonomia - Aumentare nel disabile adulto l'autostima e la fiducia in se stesso. 							

	valorizzare programmi di inclusione sociale,	<p>- Favorire la vita sociale e di relazione del disabile.</p> <ul style="list-style-type: none"> - promuovere l'inclusione socio-lavorativa delle persone diversamente abili - mettere in pratica progetti e opportunità che valorizzino le potenzialità terapeutiche dell'agricoltura sociale - promuovere una rete di collaborazione tra tutti i soggetti sensibili ai temi dell'inclusione socio-lavorativa delle persone diversamente abili. - sviluppare una produzione agricola sinergica - sviluppare attività alternative che possono avere risvolti positivi in ambito terapeutico e riabilitativo 	
Piano del progetto	<p>Pilastro della iniziativa sarà la valorizzazione della sede che adeguatamente ristrutturata dispone di spazi ampi per tutte le attività da svolgere contemporaneamente. Una sede che ospiterà anche uno spazio per la somministrazione di prodotti alimentare che provengono dalle coltivazioni della agricoltura relazionale locale e da terre lontane che caratterizzano le culture e le tradizioni delle comunità.</p> <p>In un contesto di crisi delle forme tradizionali di welfare, l'agricoltura sociale intende dare risposte concrete a diverse forme di disabilità. Quindi una Fattoria Sociale offre da una parte una serie di servizi e beni pubblici alla comunità, dall'altra possibilità di percorsi di inclusione, autorealizzazione, autonomia, per i soggetti con disabilità.</p> <p>Tecnologicamente sarà creata una modalità di comunicazione attraverso un sito web con annesso archivio, che valorizzi oltre alla riflessione scritta anche una web RADIOTV, i cui prodotti torneranno nella materialità attraverso una rivista cartacea.</p> <p>Il centro editoriale provvederà alla creazione di una web TV con palinsesti settimanali e diffusione di eventi in streaming. Ad essa sarà affiancato un sito web informativo .</p>		
Attività da svolgere (come si intende raggiungere gli obiettivi)	<p>In maniera più descrittiva:</p> <p>1. Organizzazione di uno spazio pubblico teatrale nel quale sarebbero promossi spettacoli e attività culturali settimanali. Tali attività sarebbero riproposte e ritrasmesse tramite WEBTV. Lo spazio, molto articolato e flessibile, si presenta come un luogo ideale per ospitare eventi aziendali come convegni, meeting, riunioni, oltre ovviamente a rappresentazioni di spettacoli teatrali e concerti. Può essere affittato sia da aziende che da privati, associazioni ed enti, per lo svolgimento di diverse attività. Si proporrà un servizio convention "chiavi in mano" che può prevedere la consulenza organizzativa e tecnica, oltre a quella artistica, nel caso si voglia proporre uno spettacolo o un intrattenimento ai propri ospiti: dall'accoglienza al catering, dai soggiorni agli intrattenimenti spettacolari, ai materiali tecnici, avvalendosi per ogni aspetto di professionalità qualificate e individuando. La Web radio/tv organizzata attraverso un palinsesto settimanale, sarebbe luogo di promozione della cultura e degli eventi oltre ad essere fonte di informazione più agile e attuale per la comunità locale. Registrazione di tutte le attività svolte durante la settimana e proposizione di specifiche iniziative per la TV spostando l'attenzione su una informazione più dinamica e multiculturale. Nella programmazione della webtv avrebbero spazio anche le attività culturali e gli spettacolo dal vivo prodotti e realizzati nella sede nonché uno specifico spazio in lingua delle comunità locali. A fianco di queste attività e servizi informativi nascerebbe una rivista on line e poi cartacea quindicinale di almeno otto pagine che offrirebbe uno spazio di riflessione, di promozione e di attualità della politica, storia e cultura locale a partire dall'angolo visuale della diversità A partire dal locale la rivista focalizzerebbe la propria attenzione su fatti di generale interesse e che hanno una risonanza almeno intercomunale. Svilupperebbe altri contenuti su cui indirizzare l'opinione pubblica; avrebbe uno spazio di informazione e appuntamenti locali; approfondirebbe alcune tematiche artistiche e storiche; svilupperebbe una parte in lingua straniera con attenzione alle comunità locali. Il miglioramento sarebbe dato dalla possibilità di rendere più attrattiva la veste grafica e una più consona organizzazione della distribuzione.</p> <p>2. Altro asse decisivo che chiude gli aspetti culturali e di integrazione è quello della somministrazione dei prodotti territoriali e anche delle culture lontane. Riunire cultura, virtualità e materialità del cibo è uno degli aspetti più creativi del progetto. Sugli assi centro documentale, sito web, rivista, spettacoli si implementerebbero altre attività editoriali e di formazione che utilizzano materiali e riflessioni già in possesso o prodotte.</p> <p>Attività agricola e valorizzazione dei prodotti tipici del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'attività economica principale della fattoria sociale sarà destinata all'agricoltura sinergica biologica non omologata ai processi industriali. I principi generali saranno quelli propri dell'agricoltura sinergica: -Struttura dell'azienda agricola tendente al ciclo chiuso e al rispetto dell'equilibrio naturale; - Mantenimento della fertilità del suolo attraverso l'uso di ammendanti e concimi organici, la rotazione delle colture, le semine destinate al rovescio e alla copertura permanente del terreno; - Lavorazioni del terreno non invasive; -Allevamento nel rispetto della natura delle specie e con un equilibrato rapporto tra capi e superficie utile; -Scelta e miglioramento delle varietà da coltivare tra quelle rustiche, autoctone e adattate all'agricoltura biologica; 		

- La coltivazione biologica dell'orto e del frutteto sarà diretta alla conservazione, trasformazione, commercializzazione e valorizzazione dei prodotti agroalimentari. Filiera corta e Km 0 saranno i principi alla base della commercializzazione dei prodotti della Fattoria sociale. Per chi ne avesse la necessità, si può attivare anche un servizio di consegna a domicilio, ed inoltre sono possibili rapporti di collaborazione con negozi interessati.

4. Attività educative. La Fattoria Sociale è un centro di cultura, che intende offrire servizi e promozione culturale gratuita alla comunità locale. La Fattoria sociale oltre che essere meta di scolaresche per attività didattiche, organizza cicli di seminari o singoli incontri di studio, spesso operando in collaborazione con istituzioni accademiche, centri di ricerca ed amministrazioni pubbliche, caratterizzate da obiettivi culturali e interessi tematici affini a quelli dei progetti della Fattoria Sociale. Inoltre, la Fattoria intende divenire un centro per lo sviluppo degli itinerari enogastronomici e culturali, delle reti agro-turistiche e di quelle dedicate al benessere, delle filiere agroenergetiche. Insieme agli altri attori economici e culturali della zona si possono sviluppare progetti per coordinare un'offerta integrata dei servizi eco-turistici e culturali del territorio secondo un'ottica di sviluppo locale sostenibile, migliorando l'attrattività turistica e il capitale culturale del territorio.

Competenze necessarie (quali conoscenze sono necessarie)

I richiedenti sono tra le poche realtà che agiscono sul territorio in ambiti così estesi dalla produzione di cultura al giornalismo all'audiovisivo. L'esperienza pluriennale nelle attività precipe dimostra la bontà dei prodotti, l'impegno e l'assoluta convinzione del valore sociale e culturale dell'operato.

Per la creazione di una Fattoria Sociale prevede la collaborazione delle istituzioni pubbliche e sarà essenziale, dapprima, per la lettura partecipata e condivisa dei fabbisogni del territorio e, successivamente, per il confronto tra questi e le risorse territoriali a cui si può attingere. Tutto ciò potrà avvenire anche attraverso la vendita ai GAS. Gruppi d'Acquisto Solidale

<i>Scheduling del progetto (tempistica per la realizzazione del progetto)</i>	1mese	2mese	3mese	4mese	5mese	6mese	7mese	8mese	9mese	10mese	11mese	12mese
	Redazione progetto	Organizzazione	Lavori	Lavori	Sensibilizzazione territori	Apertura laboratori						Apertura locali al pubblico

Costi del Progetto 92500		
Operatori	30000	
Cuoco	15000	
Tutor	15000	
Utenze	10000	
Manutenzione	5000	
Assicurazione	1000	
Mobilità	6500	
Materiali	5000	
Promozione	5000	

Risorse impiegate: dettaglio delle indicazioni sul numero delle risorse umane con la specifica dei requisiti professionali e dei ruoli da assegnare per il raggiungimento degli obiettivi previsti

La forza del progetto in particolare risiede nella capacità di riunire in un'unica organizzazione una proposta complessa e su più ambiti per il territorio, su temi non sempre affrontati dalle realtà culturali e sociali territoriali.

Riuscire a mettere insieme informazione, cultura produzione e spettacolo offrendolo a target differenti, italiani e stranieri per primi, rappresenta una esperienza consolidata dei soggetti proponenti, che va ampliata anche su mercati più ampi.

I costi oggi sostenuti dai soggetti proponenti hanno dato modo alle organizzazioni rappresentate di riuscire a mantenersi su una arco temporale ampio e a organizzare una propria risposta progettuale al territorio. Con un percorso di valorizzazione e di sollecitazione, le attività potranno essere convogliate su un mercato di nicchia ma con alta qualità che tende a diventare a carattere più ampio.

Lo spazio fisico darà modo di esprimere nuove soggettività artistiche nel campo del teatro della musica e del cinema, che metteranno in risalto maggiormente temi sociali e culturali legati al mondo dell'integrazione.

In relazione alla promozione di eventi di spettacolo, è possibile realizzare ricavi dalla vendita dei biglietti o con l'affitto della sala alle compagnie e ai laboratori, i quali potranno essere anche veicolo di promozione dell'attività. Altre entrate deriveranno del noleggio delle attrezzature per la proiezione dei filmati.

Ovviamente parte importante, ma non superiore al 30%, saranno le entrate dalla somministrazione di cibi e bevande a freddo facendo spazio alla degustazione di prodotti

	<p>locali.</p> <p>La più importante parte dell'investimento riguarderà la ristrutturazione del locale per adeguarlo a spettacoli dal vivo e studio televisivo, oltre che a sede amministrativa e industriale. La ristrutturazione della sala teatro attrezzandola con macchinari e tecnologie di qualità; la definizione di uno spazio per un bagno disabili; alcuni adeguamenti dell'impianto idrico ed elettrico.</p> <p>Il progetto parte economicamente da realtà già consolidate e che hanno nelle loro disponibilità strutture sedi e materiali acquisiti nel corso di esperienze ventennali. Gli acquisti di materiali saranno di complemento a quelli già nelle disponibilità</p> <p>a) Gli investimenti riguardano i miglioramenti da apportare per la ristrutturazione della sede per permettere le attività. Non ci saranno grandi investimenti immateriali.</p> <p>b) Difficile come descritto il passaggio da attività associative no profit all'utilità economica. Il piano economico dimostra che ci sono spazi possibili con relativamente bassi costi dei prodotti e servizi tutti comunque coperti da possibile vendita. Non c'è nemmeno bisogno di una costituzione di un magazzino di avviamento avendo appunto i richiedenti già in possesso di tale risorsa. La pubblicità è importante e forse decisiva ma i soggetti sono già conosciuti nel territorio.</p> <p>c) Rimane nella disponibilità dei soci la sede che non peserà per un costo di mercato. Vantaggio quindi ottimo per l'impresa.</p> <p>d) Un peso importante avranno le consulenze non a corpo. Esse riguardano non solo consulenze specifiche ma anche alcune attività periodiche ma che sono così specifiche che non può essere utilizzata la flessibilità dei soci.</p> <p>e) I dipendenti previsti a pieno regime saranno 4 che anche se a part time dovranno affrontare una notevole flessibilità. Il costo si aggira per meno di 1/3 del fatturato.</p> <p>f) Si prevede una crescita nel triennio che raddoppia il fatturato dal primo al terzo. Si tenga presente che se pure i primi anni potrebbe esservi un maggior ricavo, nel terzo e successivi potrebbe essercene uno relativamente minore, poiché parallelamente alla crescita si privilegierà una maggiore occupazione.</p> <p>g) La copertura finanziaria dell'investimento verrà effettuata dall'utilizzo di risorse proprie allargando la platea dei soci e non si disdegnerà di ricorrere a finanziamenti bancari. Le proprie risorse e il proprio patrimonio in ogni caso coprono la maggior parte dell'investimento e del capitale circolante.</p>		
<p><i>Sostenibilità economica-finanziaria del progetto</i></p>	<p>Fondi europei nazionali e regionali</p>		
	<p>Fondi delle associazioni</p>		
	<p>Partecipazione dei costi dell'utenza</p>		
	<p>Crowdfunding</p>		
<p><i>Coerenza del progetto con le priorità indicate dall'Amministrazione</i></p>	<p>Il progetto è coerente con le priorità indicate dall'Amministrazione nel settore delle attività culturali e di promozione e realizzazione.</p>		
<p><i>Servizi offerti gratuitamente al comune</i></p>	<p>Valore superiore a 5000 euro</p>		
<p><i>Disponibilità ad effettuare opere di miglioria attraverso preventivi di massima</i></p>	<p>Oltre 20.000 euro</p>		
<p><i>Comprovata esperienza specifica in attività coerenti con quelle indicate nel progetto presentato. (curriculum descrittivo del soggetto</i></p>	<p>Si allegano curricula del richiedente e delle associazioni partner</p>		

<i>proponete e delle risorse umane impiegate</i>	
<i>Soggetti che non hanno mai beneficiato dell'assegnazione di un bene confiscato</i>	- Mai beneficiato

Elenco di massima dei lavori di manutenzione straordinaria per le proprietà, site in Ferentino, Via Gorgone- via Lavatore, di proprietà del Comune di Ferentino.

Immobile
1

Lavori di Sistemazione area esterna:

1. Recinzione lotto con materiali e tecniche compatibili con l'ambiente e la destinazione urbanistica	36000
2. Cannello carrabile lato accesso	2500
3. Illuminazione esterna, impianto citofonico e di sicurezza	2800
4. Impianto di irrigazione	3000
5. Realizzazione impianto di smaltimento acque reflue consono alla normativa ed al numero di fruitori	5000

Lavori interni alle unità immobiliari 1 e 2

1. Adeguamento, integrazione e modifica impianto elettrico con relativa certificazione a norma di legge	2500
2. Adeguamento, integrazione e modifica impianto idro-termico con relativa certificazione a norma di legge € 2.500	1500
3. Lavori di adeguamento alle norme per la eliminazione delle barriere architettoniche	1500
4. Lavori edili di manutenzione ordinaria per problemi di umidità e infiltrazioni esistenti	2000
5. Tinteggiatura dei locali	6000
6. Sistemazione infissi interni ed esterni deteriorati	4000
7. Raccordo dei pozzetti di raccolta dei reflui con la nuova tipologia di smaltimento fognario	1500

Consulenze

Per la redazione di elaborati inerenti i lavori di cui sopra dovrà essere incaricato un professionista ai fini della consegna :

• Relazione e indagini geologiche	2000
• CILA per lavori interni o Permesso a Costruire x cambio di destinazione d'uso presso comune di Ferentino	2000
• Certificato di idoneità sismica per l'esistente	1000
• Nulla osta sismico presso Regione Lazio settore decentrato ex Genio civile x la recinzione e cancello	1500
• Asseverazione, Direzione dei lavori e sicurezza, Chiusura lavori, relazione strutture ultimate, collaudo	3000
• Accatastamento e classamento presso x U.T. Erariale	500
• Pratica x rilascio dei necessari nulla osta presso Enti se esistenti vincoli sull'area di sedime. x ogni n.o.	600